

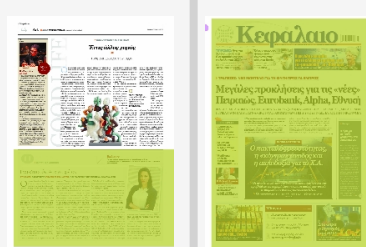
Πηγή: ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Σελ.: 44

Επιφάνεια: 483.34 cm² **Αρθρογράφος:**

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ημερομηνία έκδοσης: 05-06-2020

Κυκλοφορία: 2400



► ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ



Επέτειος

Για τον χρόνο μεταφέρονται οι περισσότερες από τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις και για τον εορτασμό των 65 χρόνων του Φεστιβάλ.

Ένα «Υποσύνολο» για φέτος

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΟΤΙ ΔΙΑΣΩΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ

Ο τίτλος τα λέει όλα: «Υποσύνολο» (και «Fragment») για τη διεθνή του ταυτότητα, το φετινό Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου θα είναι ακριβώς αυτό. Ένα υποσύνολο του αρχικού του προγραμματισμού, με ό,τι μπόρεσε να διασώσει και να οργανώσει κάτω από τις δύσκολες συνθήκες του παρόντος. Και με τα ίδια τα λόγια της Κατερίνας Ευαγγελάτου (φωτ.): «Για όλους εμάς στο Φεστιβάλ, η αναγκαστική ματαίωση δεκάδων υπέροχων παραστάσεων και συνεργασιών με σημαντικούς ανθρώπους των Τεχνών υπήρξε πραγματικά επώδυνη.

Είχαμε προγραμματίσει περισσότερες από 70 εκδηλώσεις, με προέλευση από 14 χώρες, και τη συνεργασία 1.400 περίπου καλλιτεχνών – σε μια πληθώρα χώρων, ανοικτών και κλειστών. Σε αυτήν την ειδική εκδοχή του προγράμματός μας, όπως τελικά διαμορφώθηκε, θα σας παρουσιάσουμε 17 ελληνικές παραγωγές Μουσικής, Θεάτρου και Όπερας, με περίπου 300 καλλιτέχνες, που θα εμφανιστούν μόνο στα ανοικτά θέατρα της Επιδαύρου και στο Ηρώδειο.

Και είναι οι εξής: Ο «Αποπροσανατολισμέ-

νος χορός/ Παραπλανημένος πλανήτης», ένας τίτλος που μπερδεύει και εκπλήσσει, είναι μια εικαστική εκδήλωση, με το έργο του Διονύση Καβαλλιεράτου. Από 5/6 ως 3/7.

Στη συνέχεια ξεκινούν οι εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν, στις 15, 16/7, μια συναυλία-αφιέρωμα στον Θάνο Μικρούτσικο, με τίτλο «Τους προβολείς στήσε». Μουσικές του αξέχαστου συνθέτη για έργα του Μπρεχτ, του Λόπε ντε Βέγκα, του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη, τραγούδια σε ποίηση του Ρίτσου, του Καβάφη, του Καβαβιάδη. Υπό την μαγακέτα του Θύμιου Παπαδόπουλου. Ερμηνεύουν οι Χρήστος Θηβαΐσος, Φοίβος Δεληβοριάς, Κώστας Θωμαΐδης και η Ρίτα Αντωνοπούλου.

Στις 18/7 η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου, παρουσιάζει ένα γαλά αφιερωμένο στον Μπετόβεν, με την ευκαιρία του εορτασμού των 250 χρόνων από τη γέννησή του. Στις 20, 21/7 η Μόνικα θα παρουσιάσει τον δίσκο της «Κάτι ανθίζει στο Ηρώδειο». Στις 27/7 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει το «Ντιβερτιμέντο» του Μπέλα Μπάρτοκ και τις «Τέσσερις Εποχές» του Βιβάλνι. Στις 26,

28/7 η Εθνική Λυρική Σκηνή θα παρουσιάσει δύο γαλά όπερας με γνωστούς Έλληνες και ξένους μονωδούς να ερμηνεύουν γνωστές και αγαπημένες άριες.

Στις 30 και 31/7, και πάντα στο Ηρώδειο, οι Γιάννης Αγγελάκος, Νίκος Βελιώτης, παρουσιάζουν τον δίσκο τους «Λύκοι στη χώρα των θαυμάτων», ενώ στις 4 και 5/8 η Καμεράτα με τον Γιώργο Πέτρο παρουσιάζει την όπερα του Μοντεβέρνι «Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα».

Και, τέλος, στις 8/8 η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Στέφανου Τσιαλή, θα δώσει μια συναυλία με έργα Μπετόβεν και Σοστακόβιτς. Τα φετινά «Επιδαύρια», στο πνεύμα και αυτά των «Υποσυνόλων», έχουν να μας προσφέρουν τους «Πέρσες» του Αισχύλου, από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία του καλλιτεχνικού του διευθυντή Δημήτρη Λιγνάδη, στις 24, 26/7. Το τρίήμερο 31/7, 1, 2/8 το Εθνικό Θέατρο ξανακατεβαίνει στο Αργολικό Θέατρο, αυτήν τη φορά με τον Οδυσσέα Παπασηπλιόπουλο να σκηνοθετεί την ιδιαίτερως γνωστή μας «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη και μια τρίτη και τελευταία παρά-



σταση αρχαίου δράματος, αυτή του ΚΘΒΕ, με τους «Ορνίθες» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα.

Τέλος, στη λεγόμενη Μικρή Επίδαυρο, μεταξύ άλλων, στις 17, 18/7, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης θα παρουσιάσει το «Live Looping», ένα ηχητικό σύμπαν εμπνευσμένο από τη «Φόνισσα» του Παπαδιαμάντη και στις 14, 15/8 η Σαβίνα Παννάτου και οι Primavera en Salonico με τη συμμετοχή της Λάμιας Μεντιούρι παρουσιάζουν το «Watersong».